



EXPERIENCIAS ARTÍSTICAS TALLER DE ARTE LAS ENCINAS 2023

Workshops / Monográficos / Experiencias artísticas



ESPACIOS DE UBICACIÓN

Salón de los Espejos en el Social B y Espacio de Las Lonas junto al lago.

OBJETIVO DE LA PROPUESTA

Realizar distintas experiencias artísticas en sesiones de tres horas en un entorno grupal. Se pretende que en ese lapso de tiempo el participante se sumerja completamente en la actividad propuesta y se exprese plásticamente, a la vez que adquiere habilidades técnicas básicas de la mano de un profesional del arte. La idea es desconectar de la rutina semanal disfrutando así de un tiempo de recreo y compartiendo sinergias con el resto de los integrantes del grupo.

HORARIOS

La actividad se realizará a lo largo del fin de semana los sábados de 16:30h a 19:30h y los domingos de 11:00h a 14:00h.

PROPUESTAS

Taller de estampación/Monotipos, Diseño de carteles, Taller de San Valentín, curso de pintura decorativa/imitación de materiales, taller de reciclaje de muebles, diseña/decora una bolsa de tela, Taller de Collage & Décollage, iniciación a la acuarela, taller de retrato, descubre la técnica del pastel, interpretación de estilos artísticos, taller de fotomontaje, interpretaciones en torno a la figura de un artista, taller de grattage/esgrafiado.

Descubre la técnica del linealismo, taller día de la Madre. Personaliza una pieza de cerámica, Taller de Stencil/Estarcido, Modelado en arcilla blanca fría, taller de lettering/tipografía, convierte en bandeja una caja de fruta, curso de escultura ligera, taller de joyas de reciclaje, decora un abanico...

PUNTO DE PARTIDA

Se facilitará a los participantes una serie de motivos procedentes de un banco de imágenes que sean de fácil ejecución y de resultado estéticamente aparente. Se pretende personalizar en lo posible la elección de una idea en la que se proyecte la identidad/personalidad del alumno.

PROCESO CREATIVO

Adecuación de la propuesta al perfil psicológico de los participantes motivándolos para sacar el mayor partido de las sesiones.

Planteamiento y elección del motivo a seguir.

Preparación/Organización del trabajo. Aplicación de bases y fondos en el caso de pintura o de los volúmenes/piezas en escultura..

Encaje rápido o estructuración aproximada de las diferentes formas sobre las que vamos a trabajar.

Obtención con la ayuda del profesor de la gama que vamos a emplear para hacer una primera mancha, o de las calidades si el trabajo es tridimensional..

Aproximación en la definición de las formas.

Perfeccionamiento, correcciones, pinceladas maestras.

MATERIALES ESENCIALES

Se recomienda aportar algunos materiales básicos dependiendo de la experiencia, especialmente en el caso de utilizar soportes convencionales aunque la clase cuenta con mucho material de apoyo. Si el monográfico es sobre pintura se recomienda traer lienzos o tableros de dimensiones intermedias, aproximadamente de tamaño A3. Como técnica inicial se recomendaría empezar con pintura acrílica por su rapidez de secado.

ORIENTACIÓN Y APRENDIZAJE

En todo momento el alumno se va a sentir orientado, se intentará aconsejar el estilo de ejecución más adecuado al motivo y al desarrollo de la obra.

PROPUESTA DE CALENDARIO DE MONOGRÁFICOS & EVENTOS

Días 11 y 12 de Febrero: Taller de San Valentín.



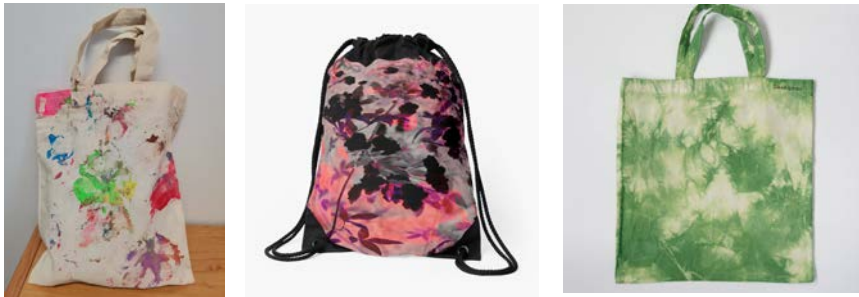
Días 4 y 5 de Marzo: Taller de Stepping Stones y objetos de cemento.

Te enseñamos cómo fabricar losas de jardín y otros elementos decorativos a base de cemento. Aprende las distintas técnicas para crear relieves, texturas e inclusiones de cristal o cerámica.



Días 1 y 2 de Abril: Diseña/Decora una bolsa de tela.

Puedes hacerlo a mano alzada, con técnicas de estampación o utilizando la técnica del tie dye o del patchwork.



Días 6 y 7 de Mayo:

Personaliza una taza u otra pieza de cerámica decorándola con esmalte para el Día de la Madre.



Días 3 y 4 de Junio:

Descubre tu talento escultórico y modela tu propia pieza utilizando arcilla fría blanca.

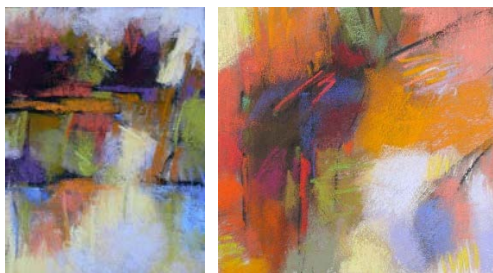


OTRAS PROPUESTAS DE WORKSHOPS PARA EL PRÓXIMO CURSO U OTRAS
POSIBLES OPCIONES PARA ESTE AÑO 2023.

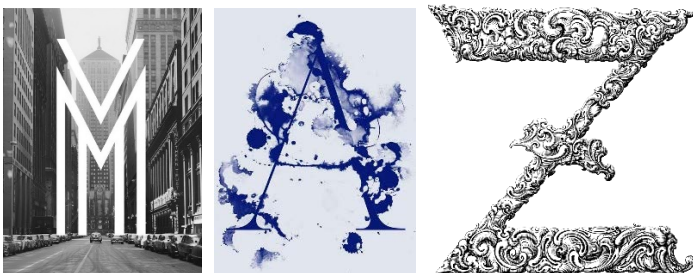
Crema una composición con la técnica del Collage a partir de fotos de revistas.



Realiza algunos apuntes y dibujos al Pastel y descubre los secretos de esta técnica
seca.



Diseña tu propio cartel tipográfico con tu letra favorita.



Inicia un block de bocetos a la acuarela y adquiere soltura en esta técnica.



Interpreta imágenes a lápiz utilizando la técnica mágica del linealismo.



**Calendario sujeto a modificaciones.*